

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Погромская средняя общеобразовательная школа им. А.Д. Бондаренко  
Волоконовского района Белгородской области»

**Рассмотрено:**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Погромская СОШ»  
Протокол № 1  
От «31» августа 2020г.

**Утверждаю:**

Директор  
МБОУ «Погромская СОШ»  
  
Полещенко Л.В.  
Приказ № 166  
от 01 сентября 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Юный художник»**

Направление: общекультурное

Возраст детей: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала программу:  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Погромская СОШ»  
Хлыстова С. А.

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса соответствует базовому уровню изучения курса, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании» и обозначенными в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» Рабочей программой определяются следующие цели и задачи:

**цель Рабочей программы** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

**задачи Рабочей программы:**

- формирование** нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции;
- воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, способности определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства;
- освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, театра, кино, о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств»
- овладение** умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению), развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии,

зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности,

**-развитие** способности осуществлять поиск, отбор, систематизацию и обработку необходимой информации в источниках различного типа, развитие способности использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления художественно-творческих работ;

**-формирование** умения понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:**

- Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- Неменская, Л. А.. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

-Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 7кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- Питерских А. С., Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник. 8 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе -34 часа. Всего **34** часа, что соответствует содержанию образования в рамках Примерной программы по изобразительному искусству - **1 час** в неделю, с учётом календарного графика школы, в котором 34 рабочих недели.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по

изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

**воспитание** российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

**формирование** ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

**формирование** целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

**формирование** осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

**развитие** морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

**формирование** коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

**осознание** значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**развитие** эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**умение** самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

**умение** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

**умение** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,

корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

**умение** оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

**владение** основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

**работать** индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

**формулировать**, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

**формирование** основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

**развитие** эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

**развитие** наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

**развитие** визуально-пространственного мышления как формы

эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

**освоение** художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

**воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах

предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

**приобретение** опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

**приобретение** опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

**приобретение** опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

**развитие** индивидуальных творческих способностей обучающихся,

формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**По окончании основной школы учащиеся должны:**

8 класс:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеofilьма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видео работами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Содержание курса внеурочной деятельности «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.**

Тема 8 класса – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - являются как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

**Основные формы деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. **Формы организации внеурочной деятельности их сочетание:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

**8 класс**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО И НА**  
**ТЕЛЕВИДЕНИИ - 34 ч.**

## **Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (7 часов)**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса\_Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

## **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. (8 часов)**

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописси. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факты его компьютерная трактовка.

## **Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (11 часов)**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

## **Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (8 часов)**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.



## Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
	<b>І. Художник и искусство театра. І</b>	<b>7</b>
1.	Искусство зримых образов. Инструктаж по ТБ	1
2.	Правда и магия театра.	1
3.	Безграничное пространство сцены	1
4.	Сценография- искусство и производство.	1
5.	Тайны актёрского перевоплощения	1
6.	Привет от Карабаса- Барабаса!	1
7.	Спектакль: от замысла к воплощению.	1
	<b>ІІ. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.</b>	<b>8</b>
8.	Фотография.	1
9.	Грамота фотокomпозиции и съёмки.	1
10.	Фотография-искусство светописи.	1
11.	« На фоне Пушкина снимается семейство»	1
12.	Человек на фотографии.	1
13.	События в кадре.	1
14.	Фотография в компьютере.	1
15.	От фотографии к фото творчеству.	1

	<b>Ш. Фильм - творец и зритель.</b>	<b>11</b>
16.	Многоголосый язык экрана.	1
17.	Художник – режиссер- оператор	1
18.	Азбука киноязыка	1
19.	Фильм – рассказ в картинках.	1
20.	Воплощение замысла.	1
21.	Чудо движения: увидеть и снять.	1
22.	Бесконечный мир.	1
23.	Искусство анимации.	1
24.	Живые рисунки на твоём компьютере.	1
25.	Персонажи куклы.	1
26.	Звуковое оформление.	1
	<b>IV. Телевидение- пространство и культура.</b>	<b>8</b>
27.	Мир на экране: здесь и сейчас.	1
28.	Телевидение и документальное кино.	1
29.	Жизнь врасплох, или киноглаз.	1
30.	Видеоэтнод, видео сюжет.	1
31.	Телевидение, видео. Интернет.	1
32.	Вечные истинны искусства.	1
33.	Искусство- зритель - современность.	
34.	Представление итоговой	1

	презентации. ( рисунка)	
	Итого:	34

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2017.
2. Учебник А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» учебник для общеобразовательных учреждений 8 класс. Под ред. Б.М. Неменского.- М.: «Просвещение», 2018.
3. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс / В. Б. Голицына, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2014. — 173 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Погромская средняя общеобразовательная школа им. А.Д. Бондаренко  
Волоконовского района Белгородской области»

**Рассмотрено:**

на заседании

педагогического совета

МБОУ «Погромская СОШ»

Протокол №

От «\_\_\_» августа 2020г.

**Утверждаю:**

Директор

МБОУ «Погромская СОШ»

Полещенко Л.В.

Приказ № \_\_\_\_\_

от \_\_ \_\_\_\_\_ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Юный художник»**

Направление: общекультурное

Возраст детей: 13-14 лет

Срок реализации: 1год

Разработала программу:  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Погромская СОШ»  
Хлыстова С. А.

2020 г.

2020г.

2020г.

