

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Погромская средняя общеобразовательная школа им. А.Д. Бондаренко  
Волоконовского района Белгородской области»

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании педагогического  
совета МБОУ «Погромская  
СОШ»  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Музееведение»**

Направление: туристско-краеведческое  
Возраст детей: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор: учитель изобразительного искусства Хлыстова С. А.,  
первая квалификационная категория

2017г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана на основании авторской дополнительной образовательной программы «Музееведение». Автор программы: Мишина О.В. Самара 2012 год.

В дополнительную общеразвивающую программу внесены изменения. Авторская программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Часы в программе сокращены за счет уплотнения материала: 1 год обучения - 34 часа.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: туристско-краеведческая.

**Цель программы:** ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей и юношества.

### **Задачи программы:**

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации и созданию музея на базе школы № 2;
- организовать поиск материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы;
- публично представить результаты своей работы.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы:** 15-16 лет.

**Срок реализации программы - один год** (один раз в неделю по 1 учебному часу - 34 часа).

### **Планируемые результаты:**

- 1) **в обучающей сфере** - приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследовательских проектов);
- 2) **в воспитательной сфере** - воспитание у учащихся чувства уважения к истории родной школы и ее традициям, сформированные отдельные аспекты патриотического мировоззрения и активной гражданской позиции;
- 3) **в развивающей сфере** - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведение экскурсий по экспозициям музея; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея; сформированная коммуникативная компетентность и навыки ораторского искусства.

В результате работы кружка будет создана экспозиция, посвященная истории школы и деятельности ее выдающихся педагогов, ряд проектов по профилю организуемого музея.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение»:** исследовательские работы, проектная деятельность, участие в конкурсах, смотрах.

## 2. Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Количество часов по каждой теме	Теоретические занятия	Практические занятия
	Введение	1	1	
<b>Тема №1. Понятие о музее - 8 часов.</b>				
1.1.	Понятие о музее. Функции и профили музея.	1ч	1ч	
1.2.	Из истории музеев. Известные музеи России и мира.	2ч	1ч	1ч
1.3.	Многообразие музеев Белгородской обл.	1ч.	1ч	
1.4.	Экскурсии в музеи Белгорода.			1ч
1.5.	Понятие о школьном музее.	1ч	1ч	
1.6.	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	1ч	1ч	
<b>Тема №2. Фондовая работа - 13 часов.</b>				
2.1	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	3ч	2ч	1ч
2.2	Основной и вспомогательный фонды.	4ч	2ч	2ч
2.3	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	3ч	2ч	1ч
2.4	Шифрование предметов.	3ч	2ч	1ч
<b>Тема №3. Экспозиционная работа - 5 часов.</b>				
3.1	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план.	2ч	2ч	
3.2	Виды текстов. Эtiquетаж	3ч	3ч	
<b>Тема №4. Экскурсионная работа - 8 часов.</b>				
4.1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2ч	1ч	1ч
4.2	Подготовка и проведение тематической экскурсии.	3ч	1ч	2ч
4.3	Массовые мероприятия в музее.	3ч		3ч
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>	<b>21ч</b>	<b>13ч</b>

## 3. Содержание программы

### Введение (1ч)

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

### Раздел 1. Понятие о музее (7 ч)

#### 1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие

профилей музеев их особенности.

### **1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

### **1.3. Многообразие музеев Белгородской области.**

Музеи Белгорода. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

### **1.4. Серия экскурсий в местные музеи.**

Проведение экскурсий в музеи города. По желанию учащихся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея. (Экскурсии в музей посёлка Волоконовка)

### **1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

### **1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

## **Раздел 2. Фондовая работа музеев (13 ч).**

### **2.1. Фонды музея и их характеристика.**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно - вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).**

### **2.2. Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).**

### **2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).**

### **2.4. Шифрование предметов**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

## **Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.**

### **Раздел 3. Экспозиционная работа музея (5ч).**

#### **3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

#### **Практическая работа по составлению плана экспозиции.**

#### **3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

#### **Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.**

#### **3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной деятельности Мельникова Н.И. и истории школы в годы Великой Отечественной войны.

#### **Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.**

### **Раздел 4. Экскурсионная работа (8ч).**

#### **4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

#### **4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий (экскурсии будут посвящены деятельности Мельникова Н.И. и истории школы в годы ВОВ)**

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

#### **Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.**

#### **4.3. Массовые мероприятия в музее.**

Проведение дня музея в школе. Экскурсии на фондовую выставку, посвященной деятельности Мельникова Н.И. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории школы.

### **Список литературы.**

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. - М.: МИРОС, 2011. - 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. - М., 2013г.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 2012
4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 2013

5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2013.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 2014.
7. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2015.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. - М., 2011. - 223 с.

#### **Литература, рекомендуемая для учащихся**

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 2016.
2. Музейный мир России. — М., 2013.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2011.
4. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2014.
5. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2013.
6. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2013.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2013.
8. Интернет-ресурсы:  
<http://www.shcheyshgotsh.t/bex.r/r Музейный форум>  
[http://№^№.tшеит.т/гте/8a\\_тшео1o\\$y.a8p Российская музейная энциклопедия](http://№^№.tшеит.т/гте/8a_тшео1o$y.a8p Российская музейная энциклопедия)  
[http://к^и\\$08Ve1.^и/епс/ки1и^a\\_^\\_об^a20Vап^e/1^1e^a1и^a/M^2E1.Б1т1 Онлайн энциклопедия Кругосвет](http://к^и$08Ve1.^и/епс/ки1и^a_^_об^a20Vап^e/1^1e^a1и^a/M^2E1.Б1т1 Онлайн энциклопедия Кругосвет)