



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Погромская средняя общеобразовательная школа им. А.Д. Бондаренко  
Волоконовского района Белгородской области»

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Погромская СОШ»  
протокол № 1  
от «30» августа 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Мастерская слова»**

**Направление:** естественно-научное

Возраст детей: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор:** учитель русского языка и литературы Пашомкина В.В.,  
первая квалификационная категория

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса дополнительного образования «**Мастерская слова**» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы Ю.В. Малковой, доцента КФО СПб АППО, для 7 класса, Санкт Петербург, 2015 год. Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности

**Цель программы:** развитие эстетического сознания учащихся, воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

**Задачи, решаемые в рамках данной программы:**

**обучающие:**

- формирование умения строить краткое и развёрнутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
- развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

**развивающие:**

- развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
- развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

**воспитательные:**

- развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование культуры общения.

**Место курса внеурочной деятельности в образовательной программе основного общего образования**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Общее количество часов: 34 часа

Из расчёта:

- 1 час в неделю;
- 7 класс – 34 часа

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Мастерская слова»**

**Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **регулятивные УУД:**

обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **познавательные УУД:**

обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Формы аттестации/контроля** - фестиваль рассказа, конкурс письменных сочинений разных жанров, игра-театрализация на основе сказочных диалогов, итоговая выставка "Наши мастера слова", зачёт, творческая работа.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мастерская слова»

### Раздел 1. Сюжет - цепочка событий. (10 часов)

Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок.

**Игра:** «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.

**Коллективное сочинение :** «Наша общая сказка» по схеме Проппа. История за историей: несколько событий в одном сюжете. **Тренинг** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия. **Конкурс названий к недописанному рассказу.**

**Фестиваль рассказа:** Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

**Формы организации:** индивидуальная и групповая формы работы.

**Виды деятельности:** игра, коллективное сочинение, фестиваль рассказа.

### Раздел 2. Виды сочинений. (12 часов)

Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации. Игра: слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка» (события+чувства). Анализ домашних сочинений. **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).

**Сочинение-описание: от простого к сложному.** «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я вхожу в картинку» (А. Бенуа, И.Билибин, В.Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись). **Урок-экскурсия:** Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.

**Что такое рецензия. Мастер-класс:** Учимся составлять рецензию на мультфильм.

**Формы организации:** индивидуальная и групповая формы работы

**Виды деятельности:** игра, урок-экскурсия, мастер-класс

### Раздел 3. Создание речевого портрета. (5 часов)

Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь.

**Творческая лабораторная работа:** «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных). **Коллективное устное сочинение** «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...».

А.И.Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки. *Творческое задание:* сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.

#### **Раздел 4. Мастерство диалога: занимательная риторика. (7 часов)**

**Урок-игра:** «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу. **Творческое задание:** сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ. **Тренинг по риторике:** умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б.Заходера. **Игра-театрализация** на основе сказочных диалогов.

**Формы организации:** индивидуальная и групповая формы работы

**Виды деятельности:** тренинг, игра-театрализация, творческая лабораторная работа

### **3. Тематическое планирование 7 класс, 34 часа**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Сюжет - цепочка событий.</b>	<b>10</b>
1.1	Схема сюжета народной сказки	2
1.2	Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	2
1.3	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	2
1.4	Фестиваль рассказа	4
<b>2.</b>	<b>Виды сочинений.</b>	<b>12</b>
2.1	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	4
2.2	Сочинение-описание: от простого к сложному	6
2.3	Сочинение-рецензия	2
<b>3</b>	<b>Создание речевого портрета</b>	<b>5</b>
3.1	Точка зрения в стихах о животных	2
3.2	Ролевой рассказ	3
<b>4.</b>	<b>Мастерство диалога: занимательная риторика</b>	<b>7</b>
4.1	Телефонная беседа	3
4.2	Вежливая просьба и отказ	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

