


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Погромская средняя общеобразовательная школа им. А.Д. Бондаренко
Волоконовского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол от « <u> </u> » июня 2017 г. №	заместитель директора МБОУ «Погромская СОШ»  Л.В. Полещенко	на заседании педагогического совета Протокол от <u>30</u> августа 2017 г. № <u>1</u>	директор МБОУ «Погромская СОШ»  В.И. Приходько Приказ от <u>31</u> августа 2017 г. № <u>192</u> 

Рабочая программа
элективного курса
«Коварные знаки препинания»
основного общего образования
(для 9 класса базовый уровень)

Разработчик программы:
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Погромская СОШ»
Морозова Алла Станиславовна

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Коварные знаки препинания» составлена на основе авторской программы Серёгиной Л.М., учителя средней школы № 102 г. Волгограда. Программа опубликована в специальном сборнике «Русский язык. 9 класс. Коварные знаки препинания: элективный курс/ автор–составитель Л.М. Серёгина, О.А. Хорт. – Волгоград: Учитель, 2008.

Элективный курс по выбору предназначен для учащихся 9 классов. Он является общим ориентационным курсом для всех, так как поддерживает и развивает умения грамотного письма, необходимые каждому грамотному человеку. Также данный курс отвечает интересам учащихся 9-х классов, так как является хорошим подспорьем для подготовки к сдаче ОГЭ по русскому языку.

Занятия предлагается вести параллельно урокам русского языка, возможно, даже опережая основную программу.

Проблемы трудных случаев пунктуации, комбинаций знаков в сложных синтаксических конструкциях, вариативности выбора того или иного знака всегда возникают при изучении синтаксиса и являются постоянно актуальными.

Учебная цель курса – осмысление учащимися основных принципов и тенденций употребления знаков препинания, которые обычно в школьных программах и учебниках проходят вскользь, навыки прочно не закрепляются. В ходе занятий учащиеся знакомятся с азами исследовательской деятельности, что также является приёмом стимуляции дальнейшего обучения в старших классах полной средней школы.

Дидактический материал, используемый в качестве примеров, взят в основном из художественных произведений современных авторов, что дополнительно способствует расширению читательского кругозора и развитию интереса к современной литературе.

Предлагаемый курс ставит **задачи**:

- совершенствование речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся и меняющимся окружающим миром;
- развитие лингвистических, культурологических, языковых и коммуникативных компетенций учащихся;
- овладение навыками коллективной деятельности и активного участия в ней.

Количество учебных часов

Курс рассчитан на 17 часов, из расчёта 1 час в неделю в течение первого полугодия.

Формы организации учебного процесса:

Выбор **методов и форм** обусловлен, в первую очередь, приоритетами элективных и специальных курсов, а именно:

- междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения;
- обучение на основе опыта и сотрудничества;

- учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся.

Это позволяет ведущее место в обучении отвести **методам** поискового характера, стимулирующим познавательную активность учащихся, развивающим их природные способности, формирующим общеинтеллектуальные умения и навыки. Значительна доля практических и самостоятельных работ, частотна работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссии и «круглые столы», исследовательская и проектная деятельность.

Планируемые результаты освоения программы 9 класс

В ходе изучения данного курса учащиеся должны **уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- конспектировать звучащую речь, печатный текст;
- составлять план, таблицы, развернутой схемы;
- публично выступать.

В ходе изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- системное устройство языка, взаимосвязь его единиц;
- языковые нормы, их функции;
- взаимосвязь фактов языка и истории.

Тематическое планирование

Разделы программы	Количество часов
Пунктуационные нормы современного русского языка	14
Контрольные уроки	3
Итого	17

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Коварные знаки препинания» для 9 класса 2017-2018 уч. год

№ п/п	Наименование раздела, тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Примечание
			по плану	факт.	
	Пунктуационные нормы современного русского языка	14			
1	Пунктуационные нормы современного русского языка	1	06.09		
2	Стилистические аспекты пунктуации	1	13.09		
3	Основные правила применения знаков препинания в тексте	1	20.09		
4	Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового стилей	1	27.09		
5	Знаки препинания в текстах научного стиля	1	04.10		
6	Знаки препинания в текстах художественного стиля	1	11.10		
7	Структурный и смысловой принципы пунктуации	1	18.10		
8	Экспрессивный синтаксис	1	25.10		
9	Знаки препинания в рекламе	1	08.11		
10	Знаки препинания в рекламе	1	13.11		
11	Нерегламентированная историческая пунктуация	1	15.11		
12	Нерегламентированная концептуально обусловленная пунктуация	1	22.11		
13	Нерегламентированная собственно авторская пунктуация	1	29.11		
14	Комбинированные знаки препинания	1	04.12		
	Контрольные занятия	3			
15	Обобщение и систематизация изученного	1	06.12		
16	Итоговая контрольная работа	1	13.12		
17	Подведение итогов курса	1	20.12		

Содержание программы

1. Понятие нормы в русском языке. Назначение знаков препинания, системный характер пунктуации. Общие и ситуативные нормы.
2. Назначение пунктуации – «держать текст» (К. Г. Паустовский). Обозначение границ предложений. Знаки разделения и знаки выделения. Основные знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, тире, скобки, двоеточие, многоточие – и их нормативное употребление.
3. Функционально-целевое использование пунктуации. Стандартизация синтаксических структур в официально-деловых и художественных текстах.
4. Разговорные конструкции и пунктуация. Комбинаторика знаков препинания в текстах разговорного и художественного стилей.
5. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение речи. Интонационный принцип пунктуации. Выражение в знаках препинания эмоциональности речи. Совмещение структурного, смыслового и интонационного принципов.
6. Специфика рекламных знаков препинания. Концентрация в знаках препинания информационных качеств текста.
7. Исторические изменения в русской пунктуации. Отражение в пунктуации индивидуальности носителя речи, особенности его коммуникативной компетенции. Знание контекста в использовании знаков препинания. Пристрастие авторов к тем или иным знакам препинания. Богатство стилистических возможностей пунктуации в выражении индивидуального стиля автора. Тенденция свободного использования знаков препинания в современной литературе.
8. Сложность синтаксиса русского языка. Различные комбинации знаков препинания в тексте. Выбор оптимального варианта при комбинации и их сочетании друг с другом – показатель общей культуры речи пользователя языка.

Формы и средства контроля

- ✓ Разноаспектный анализ текста

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Сборник «Русский язык. 9 класс. Коварные знаки препинания: элективный курс/ автор–составитель Л.М. Серёгина, О.А. Хорт. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, - М.: Просвещение, 2012